

Agir en amont des crises : enseigner les habiletés sociales (les comportements qui permettent des relations sociales acceptables)

Il est, par exemple, souvent utile d'enseigner systématiquement à ces élèves, comme à beaucoup d'autres, comment se joindre à un groupe déjà structuré autour d'une activité. S'immiscer brusquement dans une partie de ballon ou intercepter le ballon et s'en aller avec, n'est sans doute pas la meilleure solution pour être accepté dans le jeu. L'élève agit-il vraiment ainsi en connaissance de cause pour provoquer ou est-ce de la maladresse ou de la « malhabileté sociale » ?

Ne peut-on pas lui apprendre explicitement comment s'y prendre pour obtenir un résultat plus conforme à ses attentes ? Il en va peut-être de même pour apprendre à manifester de manière acceptable son désaccord avec un camarade ou avec un adulte, et pour apprendre comment faire quand on veut ce qu'un autre utilise. Autant de comportements qui peuvent paraître « naturels » mais qui pourraient être bien améliorés grâce à un apprentissage explicite.

En verbalisant ces « habiletés sociales », on aidera ces élèves à construire des démarches pour adopter des comportements un peu moins impulsifs et un peu moins dans l'affect. La coopération, l'entraide sont favorisées au sein du groupe. Cela permet de se décentrer de soi-même et de développer l'empathie.

Soutenir la différence comme source de richesse et de complémentarité.

De nombreuses ressources sont proposées sur le cartable des compétences psychosociales : <http://cartablecps.org/page-0-0-0.html>

Donner du sens aux apprentissages

Proposer des apprentissages stimulants intellectuellement, culturellement enrichissants, ne donnant pas l'impression de routines sans but.

Ces enfants sont particulièrement réceptifs aux projets interdisciplinaires menés à partir des mythes, récits fondateurs, contes, littérature qui soulèvent les questions existentielles qui les occupent (référence à S. Boimare).

Travailler les champs disciplinaires (ou en maternelle, les mathématiques, la découverte du monde, l'oral, la découverte de l'écrit... à travers un support culturel.

Jouer à faire semblant, pour mettre à distance les émotions (pour les plus grands, projet théâtre).

Enseigner en se référant explicitement aux programmes, avec des exigences cognitives, mesurables.

Adapter les démarches et renforcer un étayage qui permet à l'élève de construire son autonomie (outils méthodologiques, guides...).